



Programa de la Asignatura: Construcción de Instrumentos			
Clave:	Semestre: 5	Campo de conocimiento: Procesos Psicosociales y Culturales	Área de Formación: Profesional Sustantiva
Tradición:		Línea terminal: Procesos Psicosociales y Culturales	
Créditos: 6	HORAS		HORAS POR SEMANA
	Teoría 3	Práctica 0	3
			TOTAL DE HORAS 48
Tipo: Teórico	Modalidad: Curso	Carácter: Optativa de Elección	Semanas: 16

Objetivos generales de aprendizaje:

1. Elaborar instrumentos de medición con consistencia interna que permita obtener información de un constructo teórico.
2. Identificar las diferentes técnicas de medición, sus alcances y limitaciones.

Objetivos específicos:

1. Discriminar claramente los modelos de Juicio Categórico y Juicio Comparativo.
2. Conocer los pasos a seguir en el ordenamiento de los diferentes modelos.
3. Aplicar instrumentos de medición y validar.

Seriación (obligatoria/indicativa): Ninguna

Seriación antecedente: Ninguna

Seriación subsecuente: Ninguna

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Métodos de escalamiento, centrados en sujetos, estímulos y respuestas	6	0
2	La ley del juicio Comparativo, ley del juicio Categórico (Thurstone)	12	0
3	Técnicas de Likert, Guttman y Coombs	12	0
4	Diferencial semántico (Osgood)	8	0
5	Modelo de Rasch, medida y ajuste	10	0
<i>Total de horas:</i>		48	0
<i>Total:</i>		48	

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	1. Métodos de escalamiento, centrados en sujetos, estímulos y respuestas 1.1. Criterios de clasificación de diferentes métodos de escalamiento. 1.2. Métodos deterministas y probabilísticas.
2	2. La ley del juicio Comparativo, ley del juicio Categórico (Thurstone) 2.1. Pares comparados, intervalos aparentemente iguales e intervalos sucesivos.
3	3. Técnicas de Likert, Guttman y Coombs 3.1. Elaboración de reactivos, coeficiente de reproductividad, ordenación para ajustar el modelo (Coombs).
4	4. Diferencial Semántico (Osgood) 4.1. Calcular distancias vectoriales de Evaluación Potencia y Acción.
5	5. Modelo de Rasch, medida y ajuste 5.1. Elaboración de base (pregunta) y distractores (opciones). 5.2. Discriminación de reactivos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Barbero García Ma. I (2000). *Psicometría II: Métodos de Elaboración de Escalas*. Madrid: UNED.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Arce, C. (1994). *Técnicas de construcción de escalas psicológicas*. Madrid, Editorial Síntesis.

Edwards, A. L. (1957). *Techniques of Attitude Scale Construction*. Nueva York. Appleton Century Crofts Inc.

Osgood, C. Succi, G. y Tannenbaum, P. (1957.) *The measurement of Meaning*. Urbana, University of Illinois Press.

Vidal Uribe, R. (1998). *Diseño de mejores pruebas (Utilizando la técnica de Rasch)*; México. Ceneval.

Wright, B. & Stone, M. (1979). *Best Test Design*. Chicago, Mesa Press Traducción de

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE				MECANISMOS DE EVALUACIÓN					
Exposición oral	Sí		No	X	Exámenes parciales	Sí		No	X
Exposición audiovisual	Sí		No	X	Examen final escrito	Sí		No	X
Ejercicios dentro de clase	Sí	X	No		Trabajos y tareas fuera del aula	Sí	X	No	
Ejercicios fuera del aula	Sí	X	No		Exposición de seminarios por los alumnos	Sí		No	X
Seminario	Sí		No	X	Participación en clase	Sí	X	No	
Lecturas obligatorias	Sí	X	No		Asistencia	Sí	X	No	
Trabajos de investigación	Sí		No	X	Seminario	Sí		No	X
Prácticas de campo	Sí	X	No		Bitácora	Sí		No	X
Prácticas de taller o laboratorio	Sí		No	X	Diario de Campo	Sí		No	X
Aprendizaje basado en solución de problemas	Sí		No	X	Evaluación centrada en desempeños	Sí		No	X
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí		No	X	Evaluación mediante portafolios	Sí		No	X
Trabajo por Proyectos	Sí		No	X	Autoevaluación	Sí		No	X
Intervención supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Coevaluación				X
Investigación supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Otros:				
Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación	Sí		No	X					
Aprendizaje cooperativo	Sí		No	X					
	Sí		No	X					
Otras:									

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:
Licenciatura en psicología, con conocimiento de los contenidos a impartir.