



<b>Programa de la Asignatura:</b> Análisis del Discurso.				
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 7	<b>Campo de conocimiento:</b> Procesos Psicosociales y Culturales.		<b>Área de Formación:</b> Profesional Sustantiva
<b>Tradición:</b>			<b>Línea terminal:</b>	
<b>Créditos:</b> 6	<b>HORAS</b>		<b>HORAS POR SEMANA</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>
	<b>Teoría</b> 3	<b>Práctica</b> 0	3	48
<b>Tipo:</b> Teórico	<b>Modalidad:</b> Curso		<b>Carácter:</b> Optativa de elección	<b>Semanas:</b> 16

*Objetivo general de aprendizaje:*  
Proporcionar al estudiante instrumentos teórico metodológicos que permitan una comprensión del funcionamiento y uso de las prácticas discursivas, como formas de comunicación y representación del mundo.

- Objetivos específicos:*
- 1) Comprender las relaciones entre las teorías del discurso y otras disciplinas afines cuya atención se encuentre en la interacción comunicativa.
  - 2) Comprender las relaciones y diferencias entre diferentes tipos de prácticas discursivas.
  - 3) Comprender la relación entre prácticas discursivas y procesos interpretativos.
  - 4) Comprender las diferentes formas de organización del discurso.
  - 5) Comprender y manejar distintas técnicas que permitan la obtención y el tratamiento de los datos discursivos.

*Seriación (obligatoria/indicativa):* Ninguna

*Seriación antecedente:* Ninguna

*Seriación subsecuente:* Ninguna

## Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Discurso oral	8	0
2	Discurso escrito	8	0
3	El hecho narrativo	8	0
4	Textualidad e intertextualidad: modelos de análisis	8	0
5	Discurso y procesos de interpretación	8	0
6	Organización del discurso: demostración, argumentación, narración y descripción.	8	0
<i>Total de horas:</i>		48	0
<i>Total:</i>		48	

## Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	1. Discurso oral 1.1 El impacto de la tradición oral en la cultura y sus efectos en la concepción del conocimiento.
2	2. Discurso escrito 2.1 El impacto de la tradición escrita en la cultura y sus efectos en la concepción del conocimiento.
3	3. El hecho narrativo 3.1 Los datos y los hechos en la ciencia: los datos y los hechos narrativos.
4	4. Textualidad e intertextualidad: modelos de análisis 4.1 La unidad de análisis en las prácticas discursivas. Textualidad e intertextualidad en las prácticas discursivas.
5	5. Discurso y procesos de interpretación 5.1 Discurso e interpretación: teorías, modelos, límites y transgresiones de la hermenéutica.
6	6. Organización del discurso: demostración, argumentación, narración y descripción. 6.1 Las macro-operaciones discursivas. La palabra, el argumento y los procedimientos retóricos.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias*. Argentina: FCE.

Casamiglia, H. & Tusón, A. (2004). *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Haidar, J. (2005). *La Arquitectura del sentido*. México: Ed. CONACULTA & INAH.

Titscher, S., Meyr, M., Wodak, R. & Vetter, E. (2000). *Methods of Text and Discourse Analysis*. London: SAGE Publications.

Zavala, L. (2000). *La precisión de la incertidumbre: posmodernidad, vida cotidiana y escritura*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Haidar, J. (2000). *El poder y la magia de la palabra: el campo del análisis del discurso*. En, *La producción textual del discurso científico*. México: UAM.

Reygadas, P. (2005). *El arte de argumentar: argumentación y discurso*. Vol. I. México: Ed. Castellanos Editores.

Reygadas, P. (2005). *El arte de argumentar: argumentación y discurso*. Vol. II. México: Ed. NOCTUA.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					MECANISMOS DE EVALUACIÓN				
Exposición oral	Sí		No	X	Exámenes parciales	Sí		No	X
Exposición audiovisual	Sí	X	No		Examen final escrito	Sí		No	X
Ejercicios dentro de clase	Sí	X	No		Trabajos y tareas fuera del aula	Sí	X	No	
Ejercicios fuera del aula	Sí	X	No		Exposición de seminarios por los alumnos	Sí	X	No	
Seminario	Sí		No	X	Participación en clase	Sí	X	No	
Lecturas obligatorias	Sí	X	No		Asistencia	Sí	X	No	
Trabajos de investigación	Sí		No	X	Seminario	Sí		No	X
Prácticas de taller o laboratorio	Sí		No	X	Bitácora	Sí	X	No	
Prácticas de campo	Sí	X	No		Diario de Campo	Sí	X	No	
Aprendizaje basado en solución de problemas	Sí		No	X	Evaluación centrada en desempeños	Sí	X	No	
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí	X	No		Evaluación mediante portafolios	Sí		No	X
Trabajo por Proyectos	Sí		No	X	Autoevaluación	Sí		No	X
Intervención supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Coevaluación	Sí		No	X
Investigación supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Otros:				
Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación	Sí	X	No						
Aprendizaje cooperativo	Sí		No	X					
Otras:									

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:**

Licenciatura en Psicología con dominio de la temática a impartir.