



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN FORMACIÓN EN
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Programa de actividad académica



Denominación: Educación a Distancia: Diseño Instruccional			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Psicología de la Educación	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria de elección		Horas	Horas al semestre
Tipo: Teórica	Teoría:	Práctica:	Horas por semana
	3	0	
Modalidad: Seminario		Duración del curso: 16 semanas	

Objetivo general de aprendizaje:

Integrar los conocimientos teórico–metodológicos del diseño instruccional en el desarrollo y evaluación de modelos, estrategias y materiales instruccionales basados en las TIC's para la Educación Abierta y a Distancia (EAD).

Objetivos específicos:

1. El alumno aprenderá las teorías y los modelos instruccionales de la Educación Abierta y a Distancia, analizando y contrastando críticamente sus características y conceptos, desde una perspectiva constructivista y bajo el modelo centrado en el aprendizaje.
2. El alumno desarrollará los conocimientos y la habilidad para llevar a cabo el diseño, la implantación y la evaluación de modelos, estrategias y materiales instruccionales adecuados para diversos contextos de la EAD, apoyándose en el uso de las TIC's.
3. El alumno integrará los conocimientos y habilidades para evaluar modelos, estrategias y materiales instruccionales sustentados en las TIC's para la EAD.

Seriación (obligatoria/indicativa): Indicativa

Seriación antecedente: Nuevas Tecnologías en Educación.

Seriación subsecuente: Implementación de Recursos Tecnológicos; Implementación de Entornos Educativos; Evaluación de la Educación a Distancia.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Teorías y modelos instruccionales de la EAD	16	0
2	Diseño e implantación de modelos, estrategias y materiales de la EAD basados en las TIC's	16	0
3	Evaluación de modelos, estrategias y materiales de la	16	0

	EAD basados en las TIC's		
		<i>Total de horas:</i>	48
		<i>Total:</i>	48

Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	1. Teorías y modelos instruccionales de la EAD 1.1 Teorías y modelos instruccionales de la Educación Abierta y a Distancia; características y conceptos.
2	2. Diseño e implantación de modelos, estrategias y materiales de la EAD basados en las TIC's 2.1 Diseño de modelos y materiales educativos en el desarrollo de estrategias de enseñanza basadas en las TIC's. para la EAD.
3	3. Evaluación de modelos, estrategias y materiales de la EAD basados en las TIC's 3.1 Análisis y evaluación de los modelos, estrategias y materiales instruccionales sustentados en las TIC's para la EAD.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Friesen, N. (2001). What are Educational Objects? En: *Interactive Learning Environments*, Vol. 9, No. 3.

Gisbert, M., Salinas. J., Chan M. E., Guàrdia, L. (2003). Conceptualización de materiales multimedia en Stephenson, J. et al. *Fundamentos del diseño instruccional con e-learning*. Barcelona: EDIUOC.

Moreno, F. y Bailly-Baillièrè, M. (2002). *Diseño instructivo de la formación on-line. Aproximación metodológica a la elaboración de contenidos*. Barcelona: Ariel Educación.

Wiley, D.A. (2002). *Connecting Learning Objects to Instructional Design Theory: A Definition, a Metaphor, and a Taxonomy*. The Instructional Use of Learning Objects (Bloomington, IN: Agency for Instructional Technology)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

CIBERGRAFÍA BÁSICA

Díaz Barriga, F. (2005). *Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados en TIC: Un marco de referencia sociocultural y situado*. UNAM. www.cuaed.unam.mx/sem_perma/contenido/ponente09b2.pdf

Díaz, J., y Ramírez, T. (2005). *Un modelo de diseño instruccional para la elaboración de cursos en línea*.

<http://www.uv.mx/jdiaz/DisenoInstrucc/ModeloDisenoInstruccional2.htm>

Guárdia, L., Sangrá, A. (2002). *Multimedia Instructional Design VS Learning Objects Development*. ONLINE EDUCA BERLIN. <http://www.onlineeduca.com/en/>

Littlejohn, A. & Buckingham, S. (2003). (Eds.) Reusing Online Resources (Special Issue) *Journal of Interactive Media in Education*, <http://www-jime.open.ac.uk/2003/1/>

Polsani, P. (2003). *Use and abuse of learning objects*. Learning Technology Center, University of Arizona, USA. <http://jodi.ecs.soton.ac.uk/Articles/v03/i04/Polsani/>

CIBERGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Downes, S. (2003). Design standards and reusability. <http://www.downes.ca/cgibin/>

Gynn, C., Acker, S. (Eds.) (2003). *Learning Objects: context and connections*, The Ohio State University, USA. En J. E. Zins, R. P. Weissberg, M. C. Wang, & H. J. Walberg (Eds.), *Building academic success on social and emotional learning: What does the research say?* New York: Teachers College Press.
http://morty.uts.ohiostate.edu/learning_objects/documents/TELR-LO7screen.pdf

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					MECANISMOS DE EVALUACIÓN				
Exposición oral	Sí	X	No		Exámenes parciales	Sí		No	X
Exposición audiovisual	Sí		No	X	Examen final escrito	Sí		No	X
Ejercicios dentro de clase	Sí		No	X	Trabajos y tareas fuera del aula	Sí		No	X
Ejercicios fuera del aula	Sí		No	X	Exposición de seminarios por los alumnos	Sí	X	No	
Seminario	Sí	X	No		Participación en clase	Sí	X	No	
Lecturas obligatorias	Sí	X	No		Asistencia	Sí		No	X
Trabajos de investigación	Sí	X	No		Seminario	Sí	X	No	
Prácticas de taller o laboratorio	Sí		No	X	Bitácora	Sí		No	X
Prácticas de campo	Sí		No	X	Diario de Campo	Sí		No	X
Aprendizaje basado en solución de problemas	Sí	X	No		Evaluación centrada en desempeños	Sí		No	X
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí	X	No		Evaluación mediante portafolios	Sí	X	No	
Trabajo por proyectos	Sí	X	No		Autoevaluación	Sí	X	No	
Intervención supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Coevaluación	Si	X	No	
Investigación supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Otros:				
Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación	Sí	X	No						
Aprendizaje cooperativo	Sí	X	No						

Otras:	
--------	--

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Licenciado en Psicología con conocimiento y experiencia en educación abierta y a distancia.